

ARIEL SANTAMARIA

BIOGRAFIA D'ARIEL SANTAMARIA I LA BANDA DEL DR. JUANTXI (Per anys i panys)

A finals de gener de 1994, l'Ariel Santamaria debuta com a cantautor folk de manera oficial, durant una festa de inauguració de la seu de joves de l'Omnium cultural de Reus. Llavors simplement farà servir el nom d'Ariel Santamaria i llavors actuarà ell sol amb una guitarra acústica de dotze cordes i una harmònica penjada al coll a l'estil Bob Dylan, Donovan o similars, malgrat que llavors ell volia ser com una mena de Lluís Llach del segle XXI.

L'any següent, l'Ariel aparcarà la seva vocació de cantautor folk català, per a convertir-se en cantant de rock d'una formació anomenada FLANGERS (1995-1999), sorgida entre gent de Reus, Riudoms, Castellvell i l'Argentera. Els quals gravaran una buscadíssima maqueta, anomenada simplement: "La maqueta".

A mitjans de 1998, l'Ariel vol tornar a la seva vocació de cantautor, però realitzant una proposta més "freaky", "underground", passada de voltes i molt més provocadora que l'anterior. I llavors funda l'Ariel Santamaria i la Banda del Pere Mata junt al Jordi Martínez (Reus 1974, cantant de Critería) tocant el baix i fent cors i l'Agnès Montferrer (La Garriga 1975, cors), els quals debuten al pub Eliogaval de Barcelona durant una nit del 30 d'abril al 1 de maig de 1998.

Pel gener de 1999, es complementa la proposta incorporant-se el guitarrista Cristobal Luceno (Hospitalet de Llobregat 1964 i també ex membre de Critería), i el grup gravarà una maqueta sense bateria, als estudis dels Music's de Tarragona amb l'Angel Santiago com a tècnic de so. Durant aquell any 1999 altres músics de Reus com en Xavier Macaya (violí, viola de roda), Isidre Martí (flauta travessera i mandolina), Marta Paüls (violoncel), Jordi Mallafré (teclats), Fitol Luri (bateria) i Mariel Vilella (cors), s'incorporaran en aquesta formació com a membres fixes o eventuals durant els seus directes. Comptant també amb la col·laboració especial de la companyia de teatre reusenca: "Les Dames del poble de les fulles que cauen" (integrada pels actors Cori i Joan Alegre), la qual escenificarà mitjançant perfomances i altres herbes, les cançons que interpreten dita formació en directe.

L'any 2000, l'Ariel Santamaria i la Banda del Pere Mata, es converteix amb un format fixe de quatre components, amb el bateria Jaimetal Skywalker (Constantí 1967) i grava la segona maqueta als estudis el Corral de Cambrils que ja es titularà "Everibodis Juantxi" amb en Quique Colmenar i l'Enric Granollers com a tècnics de so.

L'any 2001 quedaran semifinalistes al concurs Sona 9 i guanyaran el primer premi del concurs de músics i maquetes "Monstruari" dels Premis Reus, que consisteix en un taló de mil euros. Les males llingües diuen que l'Ariel i en Jordi Martínez se'n van anar de feta al "Vips" a celebrar-ho.

Durant aquest mateix any 2001, l'Ariel i el seu grup enregistraran el seu primer disc "Everybodi's Juantxi" (entre gener i març), als estudis el Corral de Cambrils, amb la producció d'en Jordi Martínez (Sr. Martínez) i l'Enric Granollers com a tècnic de so.

ARIEL SANTAMARIA

L'any 2002, comença amb la substitució del bateria Jaimetal Skywalker per en Celestí Ferrater (Selva del Camp 1978). L'antic percussionista de la formació va plegar perquè havia aprovat unes oposicions de policia secreta i l'han de traslladar al País Vasc a fer d'escolta personal pels polítics amenaçats de mort per ETA.

Per Sant Jordi d'aquest any, el grup publicarà el seu primer treball discogràfic a través de la Padrina Edicions, presentant-ho amb un decadent i fastuós espectacle a la Sala Polivalent de la Palma tres dies després. Més endavant tocarà a la Fira del Disc de Reus, compartint escenari amb Los Salvajes, i a la festa major d'Argentona.

A principis del 2003, l'institut psiquiàtric i frenopàtic Pere Mata de Reus, denuncia el nom del grup d'acompanyament de l'Ariel: "la Banda del Pere Mata" i després de diverses al·legacions judicials a través d'advocats i tot, el grup es veu obligat a canviar el seu nom de "Banda del Pere Mata", per "Banda del Doctor Juantxi".

Durant aquest mateix any 2003, l'Ariel es presenta com alcaldable de Reus a través de la formació política local: CORI (coordinadora reusenca independent), traient 1348 vots (3,5 per cent de vots), i el grup enregistra l'himne del partit polític, una cançó titulada: "Tots som de Reus" als estudis del Corral de Cambriels, durant el febrer del mateix any.

Arran del fenomen de la CORI, l'Ariel i la Banda del Doctor Juantxi, es tornen més mediàtics i populars que mai, i actuaran al festival Barraques de Reus, davant de gairebé 3000 persones telonejant a la fundació Toni Manero. Durant el mes de juliol participaran a les festes d'Ulldecona "Garrofa Rock" amb Brighton 64 i Sex Museum. Pel setembre l'Ariel i la seva banda també actuaran en el segon Aniver-Sarri dut a terme a Riudoms i en les festes majors d'Alcover telonejant a Seguridad Social.

A principis del 2004, l'Ariel Santamaria i la Banda del Dr Juantxi, enregistraran el seu segon llarga durada titulat: "Vida i miracles de l'home viciós", una espècie de disc conceptual i opera-rock (també produït pel Sr Martínez), que no veurà la llum fins desembre del 2005, a través de la nova discogràfica reusenca Edicions Singulares. En aquest treball s'inclou un DVD extra amb el videoclip de la cançó: "L'home viciós 2ª part" i "Col·lecciono juantxis" més uns quants curtsmetratges frikis de l'Ariel.

Aquell mateix 2004, l'agenda del grup estarà atapeïda d'actuacions tocant en diverses poblacions com a les Borges del Camp (gener 2004), ball de Quintos de Pratedip (febrer 2004), al Pub Orisha de Reus (abril 2004), al Pub Mickey Mouse de Salou (març 2004), a la Parròquia de Sant Joan de Reus (maig 2004), Sèpia verda de Sabadell (juny 2004) i al Parc de les Granotes de Tarragona (setembre 2004) telonejant a Josele Santiago (ex cantant de los Enemigos).

Durant el mateix any 2005, el grup realitzarà un únic concert multitudinari durant la inauguració de les festes de Carnaval de Reus, en plena plaça del Mercadal.

Pel dia 11 de febrer del 2006, el grup presenta el seu segon disc "Vida i miracles de l'home viciós" a la Palma de Reus, amb en Ricard Puigdomènech (ex guitarrista de Loquillo i los Trogloditas) com a teloner. Durant el concert de presentació, en Joan Masdeu (Whiskyns) i en Joan Reig (Pets), pujaran a dalt de l'escenari de la Palma per cantar a duo alguns temes de l'Ariel, el qual inicia el concert col·locant una creu invertida de cinc metres d'alt, darrera mateix del Sr Martínez.

ARIEL SANTAMARIA

Pel mes d'abril del mateix 2006 l'Ariel i la seva banda tan juantxi, actuaran també en un míting de Izquierda Unida a la Palma de Reus i durà a terme un playback de la cançó "Johnny Farlopa" al programa d'en Toni Clapés a City TV. Durant l'entrevista, el popular periodista i locutor de de Rac 1 proposarà a l'Ariel com a nou candidat per a president de la Generalitat.

Pel dia 3 de juny del 2006, el grup també actuarà com a teloners de Betagarri i Obrint Pas al Camp de la Pastoreta de Reus i al festival Barraques de Reus. Durant aquest temps, gairebé una setmana abans de tocar al Senglar Rock (per primera i única vegada), el senyor Martínez, plegarà de la formació per problemes personals i musicals amb l'Ariel i els altres membres del grup i serà substituït per en Xavier Cañisá "Kanyi" (Reus 1975, ex baixista de Frisco, Criteria i l'Orquestra la Padrina entre altres).

El grup seguirà tirant endavant, realitzant dos espectaculars (i escandalosos) concerts més a les festes Majors d'Almóster telonejant a Whiskyn's (juny 2006) i a la Torre de Fontaubella (juliol 2006).

Durant el dia 2 de setembre del 2006, grup també tocarà durant la cerimònia de la boda de l'Ariel Santamaria i l'actriu alemanya Katharina Stojanov, celebrada a l'església de Sant Bertomeu del Masroig i oficiada per el mossèn rocker, en Pare Joni. Durant el banquet de noces repetiran l'actuació amb l'Ariel cantant les seves cançons tan juantxis davant de un públic integrat per familiars i amics de la parella, on també hi participaran la Família Anorldefini i el cantautor reusenc Miquel Vilella.

L'any 2007, l'Ariel torna a encapçalar la candidatura de la CORI durant els comicis municipals del 2007 i entra a dins de l'Ajuntament de Reus com a Regidor juantxi, amb un resultat de 1831 vots. La seva entrada dins del món de la política es converteix en un l'impacte mediàtic a nivell mundial i el nostre cantautor juantxi es torna amb un dels polítics reusencs més famosos de la historia, on serà entrevistat per gran part de la premsa nacional i bona part de la internacional.

Durant la campanya electoral, el grup grava la cançó: "Jo vull ser alcalde" als estudis Melanfonia de Reus (amb en Robert Martínez com a tècnic de so) que serà l'himne de campanya del 2007 i actuarà en el míting central, tan multitudinari com l'anterior.

En aquell temps i degut a la gran implicació política de l'Ariel, disminueix el nombre d'actuacions del grup, que igualment tocarà igualment a la Sala Motel de Riudoms (antiga Sala Gaudí) pel febrer del 2008, als jardins de la Palma de Reus i al Xiri Plus de la Selva del Camp (setembre 2008) entre altres esdeveniments.

L'any següent el grup actuarà també al 15è aniversari de l'associació de Jocs de Rol a la Palma de Reus (abril 2009), al Racó de la Palma (maig 2009), a la Sala Vaqueria de Tarragona (juny 2009), a la festa de Can Pistras de Vilanova i la Geltrú (agost 2009), a la festa Major d'Albatàrrech (agost 2009) i a la sala el Quadrat a Bellvei del Penedès (17 octubre 2009).

Durant aquell mateix any el programa EL MASTER de TV3 grava un videoclip del grup interpretant "Jo vull ser Alcalde" que surt inclòs al seu reportatge titulat "El vot juantxi".

Pel 2010, mentre l'Ariel Santamaria es presenta com a candidat a la Presidència de la Generalitat de Catalunya a través de la CORI (amb la Carmen de Mairena com a número 2), el grup grava l'himne "Autopista al Parlament" per dur a terme un lipdub de la CORI i actua a la sala Q3 de

ARIEL SANTAMARIA

Barcelona.

Pel any 2011, l'Ariel es torna a presentar com alcaldable de Reus per tercera vegada i el grup actuarà al míting central de la CORI, duent a terme una actuació força contundent i espectacular. El fet de que el nostre messies juantxi no torni a entrar de regidor durant aquella darrera ocasió, donarà lloc a que torni de ple al món de la música i a armar-la de debò pels escenaris de casa nostra.

El dia 1 de juny del 2012 el grup inicia la gravació del seu tercer disc que es titularà "Políticament Juantxi" als Estudis L&R (Left and Right) dels Pallaresos i en Celestí Ferrater es cassarà amb la Laura el dia 13 del mes següent.

El 23 d'agost del mateix any, Ariel Santamaria i la Banda del Dr Juantxi actuaran també a la festa Major de Ripollet junt al Pirata el del Gorro, un esdeveniment amb gran afluència de públic, on tothom descobreix de veritat el que significa "la música juantxi".

Pel dia 22 de novembre 2012, el grup finalitza la gravació del seu tercer treball discogràfic on s'inclouen deu temes propis i dues versions.

El dia 23 d'abril del 2013, després de superar uns petits problemes tècnics, el grup acabarà de mesclar el seu darrer disc que es titularà: "Políticament Juantxi" produït pel propi Ariel Santamaria i amb en Xavier Bocanegra com a tècnic de so.

Pel dia 13 de desembre del mateix any 2013, l'Ariel Santamaria i la banda del Doctor Juantxi, presenten el seu tercer disc a la premsa mundial al Bar Campus de Reus, on es durà a terme una petita actuació acústica dels seus principals temes.

El dia 24 de febrer del 2014, l'Ariel i la seva banda presenten el seu tercer disc de manera oficial duent a terme un concert al teatre Bràvium de Reus, on comptarà amb la col·laboració del Pirata el del Gorro i diversos actors de Reus fent perfomances entre cançó i cançó. Abans de començar el concert el regidor de cultura de llavors Xavier Jurio puja a fer un petit discurs polític. L'alcalde de Reus, en Carles Pellicer també hi serà entre el públic assistent.

Durant aquell any 2014, l'agenda de l'Ariel Santamaria i la Banda del Doctor Juantxi, torna a estar farcida de concerts i actuacions, fent diversos bolos al bar Campus de Reus (1 de març), Racó de la Palma (28 de març), Bar Mara's de Cambrils (31 de maig), Barraques de Reus (22 de juny), Festes de Gràcia de Barcelona (multitudinari concert al carrer la Perla, 21 d'agost), a la Sala Toman de Reus (11 d'octubre) i diversos llocs més.

Pel 2015, el nombre d'actuacions del grup anirà minvant, però de tant en tant faran algun concert o altra al Lokal de Ripollet (15 de febrer), a la Salamandra 2 d'Hospitalet (25 de maig), o al mític Pilèe de Reus (27 de novembre). Durant la primavera d'aquell any, l'Ariel també va compondre i gravar l'himne de campanya electoral de la formació política independent ARA REUS, amb la col·laboració d'alguns músics de la Banda del Doctor Juantxi. D'aquesta cançó titulada "ARA REUS, un partit de cap a peus", es va fer un fastuós videoclip que va despertar un gran èxit i polèmica política a parts iguals.

Durant l'any 2016, l'Ariel Santamaria i la Banda del Doctor Juantxi actua al Cafè Teatre de Lleida (2 d'abril), a la Sala Toman (telonejant al Pirata el del Gorro, dia 28 de maig) i al 20è Aniversari

ARIEL SANTAMARIA

de la Sèpia Verda de Sabadell (17 de juny).

Pel 2017, el grup realitzarà la seva darrera actuació pel Festival Barraques de Reus (23 de juny) i actualment preparen la gravació del seu proper disc, que possiblement serà un disc conceptual sobre temes de Reus.

Malgrat les escasses actuacions actuals d'aquests darrers anys, perquè tots ens fem ja una mica grans i alguns dels membres de la banda del Doctor Juantxi, tenen també altres projectes musicals paral·lels, l'Ariel ha anat fent actuacions com a cantautor juantxi, ell sol o acompanyat per algun músic del grup (la majoria de vegades pel Kanyi). Mítics són els seus recitals acústics que ha dut a terme totalment en solitari al Festival del Mas d'en Gabriel Ferrater a Almofter (setembre del 2013), a la sala Gurri de Ripollet (març 2014), al Can Pistras de Vilanova i la Geltrú (maig 2014), al primer aniversari de la Nova Radio (setembre del 2015), a la sala Makoki de Barcelona (novembre 2015), 20è aniversari del Casal Desperta-ferro de Reus (16 juny 2016) i el mític homenatge a en Pau Riba (octubre del 2017), anomenat "Reus canta amb Pau Riba", on va arribar a interpretar sencera la cançó "Licors" al escenari del Teatre Bartrina.

Darrerament l'Ariel Santamaria també ha participat als festivals solidaris a favor de l'Anna Gabriel a Torredembarra (13 maig 2018) i en suport de Valtònic a Reus (27 de maig del 2018), duent a terme els seus recitals acústics farcits de cançons juantxis.

Avui en dia, es preveu que l'Ariel Santamaria i la Banda del Dr Juantxi, comencin a gravar el seu quart disc pel 2019. Un nou treball que serà una obra conceptual sobre la ciutat de Reus i els seus habitants (i personatges), tan peculiars.

LLISTAT DE CONCERTS I RECITALS DE L'ARIEL SANTAMARIA I LA BANDA DEL DOCTOR JUANTXI (abans PERE MATA):

1. PUB ELIOGAVAL. Barcelona, 31 d'abril del 1998.

Amb en Jordi Martínez i l'Agnès Montferrer. El finalitza el concert amb la cançó: "Avinguda de la Metadona" amb una ovació total.

2. BAR SARRI. Reus, 15 de març de 1999.

Amb en Jordi Martínez, Cristobal Luceno, Xavier Macaya i Marta Paüls. Concert on es projecten diapositives ultra-juantxis i decadents de l'Ariel i el Jordi. Durant aquest recital en Xavier Macaya disfressat de mosca-humana, durà a terme la mítica performance tancant-se al quarto de les begudes del Sarri cridant com un boig com si estigués tancat en una habitació del Pere Mata.

3. SALA POLIVALENT DE LA PALMA. Reus, 10 abril de 1999.

Amb la mateixa formació musical que l'anterior, més la col·laboració de les "Dames del poble

ARIEL SANTAMARIA

de les fulles que cauen”, on s’escenifica el conte escrit pel Jordi, “Sant Sebastià màrtir, no pas verge”. Telonejant a “Kandi y los que son”. El passi de dies positives que es durà a terme durant el concert tampoc deixaran indiferents a ningú.

4. METAMÚSIQUES. Primer concurs de maquetes celebrat als jardins de la Palma de Reus i organitzat per l’IMAC, durant la tarda del 6 de juny de 1999.

Amb en Jordi, en Cristó i la Marta. Malgrat el gran èxit del bolo, el grup no quedarà ni semifinalista. Llavors l’Ariel i la seva nova banda presentaran en públic els seus nous temes escatològics com: “Elles van a l’escola”, “Quina merda de vida” i “Jesucrist encara s’estima a l’Ariel Santamaria”. El seu aspecte entre decadent i glamurós del quartet sencer no deixarà indiferent a ningú.

5. 1er CERTAMEN BARRAQUES DE REUS. Festa major de Sant Pere 1999.

Amb en Jordi, en Cristó, la Marta, més les col·laboracions d’en Jordi Mallafré als teclats i en Fito Luri a la bateria, serà la veritable posada en llarg de l’Ariel Santamaria i la Banda del Pere Mata, mostrant en públic tot el que poden arribar a mostrar com a banda sencera. Aquest concert va comptar amb la col·laboració de les “Dames del poble de les fulles que cauen” durant la presentació del “show” i l’Ariel va passejar-se entre el públic repartint fulles d’enciam. L’espectacle durant aquella ocasió es va dur a terme a dins d’una carpa chill-out totalment plena de públic, ubicada al costat de l’escenari principal, on també tocava un altre grup i no hi havia cap espectador.

6. JARDINS DE LA PALMA. Reus 29 d’agost de 1999.

L’Ariel s’acompanya també d’una mena de Big Band del Pere Mata, amb Xavier Macaya, Isidre Martí, Mariel Vilella, més en Jordi, en Cristó i la Marta Paüls. L’Ariel acaba el concert trencant la seva guitarra acústica Ibanez a dalt de l’escenari, davant d’una gran afluència de públic força entregada. Durant el concert l’Ariel tocarà la guitarra amb la mà dreta embenada perquè uns dies abans ha sofert un accident laboral i té tres punts de sutura en el seu dit índex. El programa A TOT WATT de Canal Reus (dirigit per en Jordi Sugranyes i presentat per en David Fernández i Judit Cervelló), va fer un petit reportatge sobre aquest concert de fa gairebé vint anys: <https://www.youtube.com/watch?v=c-LtkFXdUwU>

7. BAR SARRI DE REUS. 16 d’abril del any 2000.

L’Ariel i la Banda del Pere Mata tornen al escenari reusenc amb en Jordi, en Cristó, la Marta Paüls, l’Agnès Montferrer (fent cors) i l’Isidre Martí que s’ha afegit al grup com tècnic de so i multi-instrumentista (flauta travessera, mandolina, saxo soprano, etc...) mentre que “Les dames del poble de les fulles que cauen” (en Joan i la Cori Alegre) es dediquen a escenificar el contingut de les lletres d’algunes cançons com “La Reina del llevant”. Malgrat que aquest concert fa més de divuit anys que es va dur a terme, al youtube hi ha l’enllaç del reportatge que va fer en Jordi Sugranyes a través del seu programa televisiu A TOT WATT. Si el voleu mirar, aquí el teniu: <https://>

ARIEL SANTAMARIA

www.youtube.com/watch?v=X33ypGhxlKE

8. JARDINS DE LA PALMA. Presentant l'espectacle juantxi: "Ha nascut una estrella". Reus 6 d'agost de l'any 2000.

Amb l'Agnès, en Jordi, Cristu i en Jaimetal Skywalker a la bateria. Amb la col·laboració del actor Joan Alegre, fent el paper de productor i caça-talents juantxi. Durant aquest concert el Senyor Martínez rapa al cero a l'Ariel a dalt de l'escenari, mentre aquest recita una poesia titulada: "Wonderfull Laia". Després el Senyor Martínez també es raparà el seu cap als camerinos de la Palma, per a solidaritzar-se amb la performance de l'Ariel. El programa A TOT WATT de Canal Reus també va dur a terme un reportatge sobre aquest esdeveniment. Si el voleu contemplar pel youtube, aneu cap aquesta adreça: <https://www.youtube.com/watch?v=XUO5wubdbbw>

9. POLIESPORTIU D'ULLDEMOLINS. Nit del 10 de setembre de l'any 2000.

Amb els mateixos músics que el bolo anterior. El grup presenta "l'Elfo sodomita", per primer cop en directe i una petita part del públic assistent abandona el recinte totalment espantats quan el grup interpreta: "Elles van a l'escola" o la performance instrumental "Wonderfull Laia" on la Dominic Montferrer (germana de l'Agnès) col·labora en el show interpretant el paper de "Laia".

10. ALTAVEU FRONTERA DE SANT BOI DE LLOBREGAT. Dia 11 de setembre de l'any 2000. L'Ariel actua amb format acústic, acompanyat pel Jordi i en Jaimetal durant una conferència organitzada pel programa COPS I FLAMES de Punt 6 ràdio de Reus.

11. SEGON CONCURS METAMÚSIQUES DE REUS. Sala polivalent la Palma. 10 de novembre de l'any 2000.

Amb el Jordi, en Cristu, l'Agnès i en Jaimetal. Malgrat que tothom es queda meravellat per la posada en escena del show, el grup no queda ni finalista i Pirata el del Gorro, actua abans que ells. L'Ariel acabarà el seu show baixant-se els pantalons de lluentons i mostrant el seu pompis a la concurrència mentre torna a interpretar la performance de la poesia "Wonderfull Laia" amb l'Agnès fent de Laia.

12. SALA LA VAQUERIA DE TARRAGONA. 20 de juny del 2001.

Arran del primer concurs SONA 9 on el grup per fi ha quedat semifinalista d'un concurs, actuen amb la mateixa formació que els darrers concerts (Ariel, Jordi, Cristo, Jaimetal i Agnès). Durant aquell show, l'Ariel trenca la seva segona guitarra acústica a dalt de l'escenari de la Vaqueria mentre el graven les càmeres del canal 33 i en Jordi Sugranyes es dona a conèixer oficialment com el "Crack del Sona 9" quedant-se amb les restes del instrument de l'Ariel on hi fica: "Gaudí es de Reus". Durant el reportatge del esdeveniment, l'Ariel torna a fer públic que vol ser alcalde

ARIEL SANTAMARIA

de Reus (abans ja ho havia fet en primícia a través del programa A TOT WATT de canal Reus televisió). Al youtube hi ha penjat aquest enllaç, on hi ha un reportatge de tots els grups que hi van participar a la semi-final del SONA 9 de Tarragona, amb l'Ariel i els seus al final de tot. Aquí teniu l'enllaç: https://www.youtube.com/watch?v=0__ciqAEkSs

13. ESCENARI EXTERIOR DE LA PALMA. Arran de la semifinal del tercer concurs de Meta-músiques Premis Reus. 20 d'agost del 2001.

L'Ariel toca acompanyat d'en Jordi, en Cristu, Jaimetal i amb la col·laboració de l'Albert Galcerà als teclats. A banda de tocar temes del disc "Everybodis juantxi" recent gravat, també incorporen temes dels FLANGERS com la cançó: "Rock and Roll vips". El grup queda finalista per al proper certamen on es decidirà el guanyador definitiu.

14. RACÓ DE LA PALMA. Reus 9 de setembre del 2001.

El grup presenta l'espectacle "The Rock is Dead", on l'Ariel farà de clon de l'Elvis Presley, Freddy Mercury, Jim Morrison i Jimmy Hendrix, intercalant versions d'aquests mites del Rock amb temes propis. Els músics que l'acompanyen durant aquest concert, són: en Jordi, Cristu, en Jaimetal, el Pare Martí i els actors de la companyia de teatre les "Dames del Poble de les fulles que cauen", on en Joan Alegre interpretarà el rol d'un científic manipulador de cromosomes humans anomenat Helmut Ramírez, on transforma l'Ariel (com si fons una mena de monstre de Frankenstein) en els diferents cantants morts que surten a l'escenari. El grup acabarà l'actuació interpretant "The End" dels Doors, amb l'Ariel caracteritzat de Jim Morrison. Durant el concert, el nostre messiès juantxi també es caracteritzarà de Freddy Mercury, per cantar "I want to break free", o de Jimmy Hendrix "Purple Haze" amb solo de guitarra inclòs. Evidentment també farà d'Elvis tocant "Viva las Vegas" i "Rock and Roll Vips".

15. PATI DE LA PRESSÓ DE TARRAGONA. 26 setembre del any 2001.

L'Ariel actua amb en Jordi, Cristu, Jaimetal i en Pare Martí. Els 250 presos assistents ovacionen al grup, quan interpreten "Johnny Farlopa" mentre comença a ploure a bots i barrals. Durant aquell esdeveniment solidari organitzat pel psicòleg de la presó, també hi actuaran el grup cambrilenc "Ajillos tiernos" de flamenc-fusió.

16. SALA POLIVALENT DE LA PALMA. Final del concurs de meta-músiques premis Reus 2001. Reus 16 de novembre del 2001. El grup guanya el primer premi de 1000 euros i els músics que acompanyen a l'Ariel són en Jordi, en Cristu, en Jaimetal i l'Albert Galcerà. En Jordi i l'Ariel que llavors són homes solters, se'n van al VIP'S a celebrar que han guanyat el concurs durant la nit dels Premis Reus, tot just quan reben el guardó de manera institucional al teatre Bartrina de Reus.

ARIEL SANTAMARIA

17. BAR SARRI. Reus 25 de novembre 2001.

Típic concert de diumenge per la tarda, on l'Ariel acaba l'espectacle repartint els "Premis Juantxis de Reus", entre la concurrència. El grup toca sense cap col·laborador, i serà el darrer bolo d'en Jaïmetal Skywalker amb la Banda del Pere Mata. Al acabar el concert l'Ariel torna a anunciar que es presentarà a les eleccions municipals del 2003 com a alcaldable de Reus a través d'un partit propi que es dirà ARIEL (Agrupació-Reusenca-Independent-Electoral).

18. SALA POLIVALENT DE LA PALMA. Presentació del primer treball discogràfic del grup, "Everybodis Juantxi". Dissabte 26 d'abril del 2002.

El grup estrena nou bateria amb en Celestí Ferrater de la Selva i actua acompanyat de la majoria dels músics col·laboradors del disc, com els vents de la Padrina, en David Rincón a les percussions, el pare Martí a la mandolina, i l'Albert Galcerà als teclats. Gairebé unes tres-centes persones omplen la Sala Polivalent de la Palma durant aquell concert, on la orquestra Yuri i los Cosmonautas faran de teloners. Durant la presentació del disc també hi assisteix el pare de l'Ariel totalment d'incògnit. L'Ariel acaba l'espectacle trencant la seva guitarra elèctrica quedant-se totalment despullat a dalt de l'escenari. La productora Mab's va gravar aquest concert amb una sola càmera i moltes de les cançons del espectacle estan penjades al youtube. A través d'aquesta adreça us podeu descarregar algun clàssic del primer disc de l'Ariel interpretat en directe com "Jesucrist encara s'estima a l'Ariel Santamaria: <https://www.youtube.com/watch?v=4dK5rReu5Ek> i "Avinguda de la Metadona" : https://www.youtube.com/watch?v=ci3_UuxAHeM

19. APLEC PARET DELGADA. La Selva del Camp, 30 de maig del 2002.

L'Ariel actua sol durant aquest certamen polític organitzat pel PSAN de Reus, on entre el públic s'hi troba present la Núria Cadenes, qui prèviament ha fet una conferència. L'activista reusenc Cesc Ibernó, serà qui organitzarà aquest esdeveniment i contactarà personalment amb l'Ariel perquè hi participi.

20. FIRA DEL DISC DE REUS. 16 de juny del 2002.

El grup actua al aire lliure telonejant als mítics Salvajes. El músics que acompanyen a l'Ariel son en Jordi, en Cristu i en Celestí. En Jordi Tardà, el seu organitzador principal els hi farà una entrevista en directe al seu programa Tarda Tardà des de el plató de Tarragona de Catalunya Radio. Uns dies previs al concert, l'organització li demana a l'Ariel que no interpreti cançons sobre drogues, perquè l'actuació s'ha de dur a terme en horari infantil i protegit.

21. FESTA DE LA GARRINADA. Argentona 7 d'agost del 2002.

El grup actua davant de un públic que al·lucina i s'escandalitza amb la seva posada en escena tan contundent. I els músics que acompanyen a l'Ariel son en Jordi, en Cristu, en Zeles i en Jordi

ARIEL SANTAMARIA

Mallafré als teclats. El mític cantautor Quico Palomar, actuarà abans que l'Ariel.

22. FESTA MAJOR DE RIBARROJA D'EBRE. 24 d'agost del 2002.

El grup comparteix escenari amb Actor Secundàrio Bob, tocant gairebé a les dues de la matinada. La banda està integrada per l'Ariel, en Jordi, Cristu i en Zelestí.

23. PATI DE RECLUSOS DE LA PRESSÒ DE TARRAGONA. 23 de setembre del 2002.

El grup comparteix escenari amb la Secta rural i els músics que acompanyen a l'Ariel son els mateixos que els del bolo anterior.

24. ESCENARI EXTERIOR DE LA PALMA. Reus 24 de setembre nit de Misericòrdia.

En Jordi Mallafré s'afegeix als teclats i el grup actua davant d'un públic multitudinari integrat per més de sis-centes persones, on hi ha un grup d'espectadors que es fan dir "juantxis pel canvi" que duen banderes de Reus i que no paren de cridar "Alcalde, Alcalde" a l'Ariel. Durant el concert també es produeix un enfrontament entre seguidors del Reus Deportiu i del Nàstic de Tarragona. Actor Secundario Bob i Band del Palo, actuaran abans que l'Ariel. Al acabar el show reben de manera oficial la notícia de que el institut psiquiàtric Pere Mata de Reus, vol denunciar que facin servir el seu nom. L'Ariel i en Jordi es gastaran gairebé 1200 euros de llavors per intentar impugnar la denúncia i conservar el nom del grup, però quan la cosa ha d'arribar al Tribunal Superior de justícia, decideixen canviar el nom de la "Banda del Pere Mata" per "Banda del Doctor Juantxi".

25. ESTACIÓ DE TRENS DE RIUDELLOTS DE LA SELVA. Girona 22 de desembre del 2002.

Súper espectacular concert davant de gairebé d'un públic de cent persones, que ovacionen i s'entreguen al grup totalment encara que no el coneixen de res. L'Ariel toca acompanyat d'en Jordi, Cristu i Celestí i tots plegats es queden a dormir en aquell poble de Girona en una casa de turisme rural molt acollidora anomenada cal Dionís.

26. MÍTING DE LA CORI. Peixateries Velles de Reus. Nit del 23 de maig del 2003.

L'Ariel du a terme un míting multitudinari i un concert d'acomiadament de campanya electoral. El grup l'integren els 4 de sempre i tot el públic assistent es fica a cantar "L'Elfo Sodomita" totalment a cappella, gairebé com si fos un concert de l'Alejandro Sanz. Llavors la formació es fa dir "Ariel Santamaria i la Banda del Doctor Juantxi".

27. 5è FESTIVAL BARRAQUES DE REUS. Nit del 22 de juny 2003.

Telonejant a la fundació Toni Manero, en Celestí estrena la seva bateria electrònica i el grup

ARIEL SANTAMARIA

actua davant de gairebé més de dues mil persones. La mare de l'Ariel fot bronca als tècnics de so, per lo malament que fan sonar el grup durant la primera mitja hora del concert i l'Ariel du a terme un espectacle escatològic amb una creu de fusta. Al acabar el concert en Joan Reig, bateria dels Pets passa a felicitar al grup al backstage del recinte.

28. FESTIVAL DE GARROFA ROCK. Ulldecona 12 de juliol del 2003.

El concert més perfecte “musicalment parlant” de tota la història del grup, on sonen com mai han sonat en sa vida. En aquest esdeveniment tan roquer també hi participen els grups Brighton 64 i Sex Museum. La banda interpreta gairebé tot el repertori del seu primer disc i es presentat per l'organització com un grup de “Glam Rock”.

29. 2ª FESTA D'ANIVERSARRI. Piscines de Riudoms. 20 de setembre del 2003.

Concert amb aldarulls (per culpa de certs skinheads de Barna que volen entrar sense pagar) mentre actua l'Ariel. Quan s'acaba del festival, es produeix un espectacular desplegament de equipaments de la Guardia Civil per tot el poble, sense succeir res més. En aquell esdeveniment també hi participen Skatalà i la formació reusenca 3er Grau, on conviden a pujar a l'Ariel per cantar “Avinguda de la Metadona” amb ells a dalt de l'escenari dalt de l'escenari.

30. FESTA MAJOR D'ALCOVER. 16 d'octubre del 2003. Concert en el poliesportiu del Poble, telonejant a Seguridad Social, gairebé davant de dues mil persones.

L'Ariel no gaudeix massa de l'espectacle, perquè el dia següent s'ha d'aixecar a les sis del matí per dur a terme unes oposicions de Correus a Barna (les quals aconseguix aprovar) i la nit del concert es troba molt nerviós, perquè també hi assisteix molta gent. L'escenari es grandios i ple de llums, com si fos dels IRON MAIDEN, encara així el grup triomfa davant de la multitud que omple aquell poliesportiu i l'Ariel rep l'impacte d'una compresa amb un número de telèfon mòbil escrit amb pintallavis.

31. CASAL DE LES BORGES DEL CAMP. 20 de gener del 2004.

Espectacular concert on el públic canta “a cappella”, els temes “l'Elfo Sodomita” i “No li cabia”. L'Ariel buida una ampolla de iogurt líquid mentre interpreta la versió de “Gloria” damunt dels monitors de l'equip de so, cosa que farà empenyar als tècnics de Reus Lights, que es dediquen a sonoritzar l'espectacle.

32. BALL DE QUINTOS AL POLIESPORTIU DE PRATDIP. 15 de febrer del 2004.

El grup es contractat per una tal Marina de Prasdip, híper-fan de la banda i que paga l'actuació de la seva butxaca, perquè l'organització no té diners per pagar als músics.

ARIEL SANTAMARIA

33. PUB MICKEY MOUSE. Salou, 22 de febrer del 2004.

El grup actua en una festa privada d'aniversari d'un dels amos del local. El nombrós públic assistent estarà integrat per penya de quaranta molts anys en amunt (i de la tercera edat), que ballen la conga amb "L´Elfo Sodomita".

34. CASAL DE JOVES DE LA PARROQUIA DE SANT JOAN DE REUS. 10 de maig del 2004.

La banda al complert actua per a un certamen de prevenció de la sida i les drogues que organitza el grup d'escoltes de la parròquia de Sant Joan. El mossèn en qüestió es qui obra i tanca les cortines de l'escenari on actua el grup.

35. PUB ORISHA. Reus 11 de maig del 2004.

El grup divideix l'espectacle amb dues parts i els del local, pengen espectaculars cartells per tot Reus, on hi ha una foto juantxi de l'Ariel a tot color.

36. FESTA D'ACOMIADAMENT DE SOLTER D'EN JOW BACARDI. La Selva del Camp 11 de juny del 2004.

El grup actua en un mas on es celebra la festa d'acomiadament d'un amic d'en Celestí, que l'any anterior havia participat en la gravació de "Tots som de Reus" tocant la trompeta. En aquell esdeveniment també hi participen dues "estripers".

37. LA SEPIA VERDA. Sabadell 12 de juny del 2004.

La formació actua en el famós casal alternatiu de joves de Sabadell, telonejant als Dijous Paella. L'Ariel coneix en persona al "Titot" de Brams, després del concert. I molta gent del públic diu que el concert de l'Ariel i la Banda del Doctor Juantxi, es el millor que han vist per la Sèpia Verda.

38. PARC DE LES GRANOTES. Tarragona 20 de setembre del 2004.

El grup toca telonejant a Josele Santiago (ex cantant de los Enemigos). El lloc es troba gairebé ple de gom a gom i la gent xiula escandalitzada quan l'Ariel canta un fragment de "Tots som de Reus" i ensenya el cul a l'escenari. Entre el públic hi ha diversos companys de feina que han anat a veure actuar a l'Ariel, sols per curiositat.

39. PARC INFANTIL DE NADAL DE ULLDECONA. Nit del 25 de desembre.

ARIEL SANTAMARIA

El grup actua davant de molta gent jove i canalla amb els pares que es troba jugant al futbolí o en diverses atraccions del parc infantil de nadal. En Josep Bordes (Pepet i Marieta) va a veure'ls i a felicitar-los pel concert. En Jordi ha anat a actuar gairebé amb 39 graus de febre.

40. INAUGURACIÓ DE LES FESTES DE CARNAVAL DE REUS. Plaça Mercadal, 3 de febrer del 2005.

L'Ariel i la Banda del Doctor Juntxi, torna a dividir el seu espectacle amb dues parts (abans i després de l'arribada de la rua d'en Carnestoltes) en un multitudinari concert celebrat en plena festa de Carnaval, on hi ha la polèmica de tot allò del cartell amb el mantell de la Verge de Misericòrdia.

41. CERTAMEN DE PARET DELGADA. La Selva del Camp 5 de juny del 2005.

L'Ariel torna a actuar en solitari i en format acústic, durant el moment de les postres d'aquest acte organitzat pel PSAN de Reus.

42. PUB ART. Reus 12 de juny del 2005.

Concert acústic i en solitari de l'Ariel, davant de gairebé vint persones, durant una tarda de diumenge, on estrena la cançó el "Hobbit Pederasta". Entre el públic assistent hi ha amics i coneguts de l'Ariel com en Pitus Borràs, la Rut Enguita i la Natàlia Motos.

43. CONCERT AL MAS DEL MATILLA. Reus 20 de juliol 2005.

L'Ariel actua acompanyat d'en Xavier Macaya i l'Isidre Martí, en una macro festa organitzada als afores de Reus pels integrants del programa "Pluja Acida" de Punt 6 Ràdio, on també hi actuen Pirata el del Gorro i el cantautor barceloní Quico Palomar. Al acabar el seu recital, l'Ariel cantarà la cançó tots som de Reus quedant-se totalment en boles i brandant una bandera de Reus entre el públic assistent.

44. CONCERT A CAL ARRIB DE CAMBRILS. 3 de febrer del 2006.

Típic concert de divendres al vespre on no ve ni Déu, però serveix perquè el grup faci una mena de "pre-stage", de cara a la presentació oficial del disc a la Palma. El grup interpreta tot el repertori de L'home Viciós.

45. SALA POLIVALENT DE LA PALMA. Reus 11 de febrer del 2006.

El grup presenta en directe el seu segon disc "Vida i miracles de l'home viciós", clavant una

ARIEL SANTAMARIA

immensa creu invertida a dalt de l'escenari. En Joan Reig dels Pets puja a cantar "Rock'and roll Vips" amb l'Ariel. En Joan Masdeu, ho fa amb el "Barri xino". L'Ariel acaba el concert fent un "estriptis" amb un tanga que té la cara del Alcalde de Reus en Lluís Miquel Pérez, mentre sona "Tots som de Reus" pels altaveus. Aquest concert també serà enregistrat totalment per la empresa MAB'S produccions, gravat ambdues càmeres. Si voleu veure alguna cançó d'aquest concert, entreu dins d'aquest enllaç del youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=GKLcwLfpVnA>

46. SALA POLIVALENT DE LA PALMA. Reus 7 d'abril 2006.

El grup toca per a un acte polític que organitza Esquerra Unida, de cara al 70 aniversari de la segona República Espanyola. Penjant una gran bandera republicana darrera del escenari. Malgrat que el concert i l'acte polític està anunciat per tot Reus, sols hi assisteixen unes trenta persones com a públic. L'espai Stockdeso, dirigit i realitzat per en Jordi Sugranyes, va fer un reportatge sobre aquest concert: https://www.youtube.com/watch?v=4iHC_S1lLPM

47. MACROCONCERT PER A CELEBRAR EL 15È ANIVERSARI DEL CLUB DE ESPORTIU DESPERTAFERRO AL CAMP DE FUTBOL DE LA PASTORETA. Reus 3 de juny del 2006.

L'Ariel i la seva banda actua telonejant a Skalariak i Obrint pas, portant gairebé un més i mig sense assajar (perquè el Jordi es troba de gira amb els Whinkyn's per sud Amèrica, fent-lo de road manager), però el bolo surt força bé davant de gairebé dues mil persones que integren el públic. Abans de començar l'espectacle, un grup de maulets amb el rostre tapat, puguen a dalt de l'escenari per cremar una bandera espanyola. El programa d'en Jordi Sugranyes, Stockdeso, també es va fer ressò d'aquest concert. Aquí el teniu pel youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=RU4k8AsNod0>

48. FESTIVAL DE BARRAQUES AL MAS IGLÉSIES. Reus 22 de juny del 2006. Darrer concert d'en Jordi Martínez dins el grup, on s'interpreta una versió elèctrica i roquera del famós himne de la Cori "Tots som de Reus".

49. SENGLAR ROCK. Piscines d'Alpicap de Lleida, dia 30 de juny del 2006.

El grup estrena nou baixista, en Xavier Canyisà (ex membre de la Padrina, Frisco i Critería entre altres), que se'n surt de sobres, malgrat els dos assaigs previs. L'Ariel i la Banda del Dr Juantxi, actuen a les dotze del mig dia, sota un sol de 40 graus i TV3 dona la notícia pels seus informatius tot i dient: "El Senclar Rock obre del tot les seves portes, deixant tocar a l'Ariel Santamaria". El nostre cantautor juantxi acabarà l'espectacle quedant-se totalment en boles a dalt de l'escenari i llençant els seus calçotets amb la bandera anglesa estampada al públic durant aquella hora del matí, que es queden flipant mandonguilles amb el que veuen i el que senten. En Jordi Sugranyes, a través del seu programa Stockdeso, també va fer un petit reportatge d'aquest esdeveniment:

ARIEL SANTAMARIA

<https://www.youtube.com/watch?v=h1QP-yGqHKU>

50. PISCINES D'ALMOSTER. 28 de juliol del 2006.

Telonejant a Whiskyn's, l'Ariel i el seu grup actuen davant de un concert multitudinari típic de festa major, i la seva novia alemanya la Katharina , puja a dalt de l'escenari a fer un estriptis integral vestida de diablessa, mentre la banda interpreta "Sympathy for the devil". Tot Reus (i gran part del Baix Camp), parlarà d'això durant les setmanes següents. Entre el públic s'hi troba la regidora de cultura de l'Ajuntament de Reus, la senyora Empar Pont i família.

51. FESTA MAJOR DE LA TORRE DE FONTAUVELLA. 3 d'agost del 2006.

El grup toca a les piscines d'aquest poble mentre la Katharina (a punt de contraure matrimoni amb l'Ariel), torna a fer un altre estriptis del seus (aquesta vegada totalment integral), però també es dedica a "mamar" l'orgue progenitor del seu futur marit, mentre aquest interpreta el famós solus de guitarra en la versió de "GLORIA" del Van Morrison. La gent es queda flipada-meravellada-escandalitzada al mateix temps, però els organitzadors del certamen feliciten a l'Ariel i el seu grup, per ser tan "juantxi" i provocador a l'hora. Durant aquell estiu correrà el rumor, de que algú de l'ajuntament ha ficat una denuncia a l'Ariel per escàndol públic.

52. ESGLESIA DE SANT BERTOMEU DEL MASROIG. Enllaç Matrimonial de l'Ariel i la Katharina. 2 de setembre del 2006.

Durant la cerimònia religiosa oficiada pel mossèn roquer en Pare Joni, La Banda del Dr Juantxi interpretarà la marxa nupcial, "l'Ave Maria", "Stand by me" i "Smoke on the Water" (dels Deep Purple), i comptarà amb les col·laboracions d'en Jaume Llord als teclats i la Merche Broto a les veus (procedents de la família Arnoldfini, també convidats a la boda), més la veu de l'actriu Rut Enguita (companya d'en Cristobal), cantant "Smoke on the wàter".

El grup també tocarà durant el banquet de boda de l'Ariel, celebrat a la urbanització dels Colets de Miami Platja, durant altes hores de la nit. On també hi ha participat en Miquel Vilella a la hora del cafè, i la Família Arnoldfini animant el cotarro. El programa Stockdeso TV, realitzat per en Jordi Sugranyes, també va dur a terme un reportatge d'aquest esdeveniment. Aquí el podreu veure al youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=-v2fmGFLiSM&t=56s>

53. CONCERT DEL MITING CENTRAL DE LA CORI 23 de maig 2007.

Aprofitant l'avinentsa de l'esdeveniment, el grup actua davant de gairebé cinc-centes persones a les peixateries velles de Reus, on l'Ariel du a terme un "míting-concert" recitant els punts bàsics del programa electoral entre cançó i cançó del seu repertori. Aquell míting polític de caire juantxi, comptarà també amb les actuacions del Pirata el del Gorro, el rapper Ramon Pata Negra i els No suquem mai. En Jordi Sugranyes i en Jordi Pinyol (del programa Cops i Flames) van

ARIEL SANTAMARIA

enregistrar diversos vídeos d'aquest concert. Si us adreceu al youtube, aquí en teniu algun:

<https://www.youtube.com/watch?v=hGYRjTXpuDk>

https://www.youtube.com/watch?v=Du-8eovfR_o

54. MINI ACTUACIÓ DE L'ARIEL I EL PIRATA EN UNA DE LES BARRAQUES DE FESTA MAJOR DE REUS, 22 de juny 2007.

Durant aquell mateix Sant Pere del 2003, l'Ariel es convidat a dur a terme una mini actuació acústica a la barraca de la Mulassa de Reus. Allà interpreta mitja dotzena de temes entre ells "L'AVINGUDA DE LA METADONA" mentre el Pirata el del gorro, totalment borratxo i col·locat escenifica les cançonetes de l'Ariel.

55. ACTUACIÓ DE L'ARIEL EN SOLITARI A LA VAQUERIA. 12 juliol 2007.

Quan l'Ariel surt escollit regidor, es convidat per tocar sol i totalment en acústic a la sala la Vaqueria de Tarragona, per dur a terme la presentació d'un curtmetratge titulat "3 acordes", on l'Ariel també hi ha participat. Malgrat que el nostre cantautor juantxi vol intentar actuar amb la banda al complet, llavors el local té problemes amb els veïns i sols vol fer actuacions acústiques molt bàsiques. L'Ariel es prepara una vintena cançons del seu repertori juantxi, algunes de les quals son totalment inèdites. L'equip de Stockdesotv2, també va fer un reportatge sobre aquest esdeveniment: <https://www.youtube.com/watch?v=eg2RY8zFT4E>

56. ACTUACIÓ DE L'ARIEL AL PREGO DE LA FESTA MAJOR ALTERNATIVA AL CASINO DE CONSTANTÍ 27 juliol 2007.

Durant aquell temps de fama i gloria del nostre protagonista, tothom vol gaudir de la presència física de l'Ariel i el jovent de Constantí, el conviden a dur a terme un prego i una mini actuació durant la inauguració de les festes alternatives del poble. Entre el públic hi haurà en Joan Reig i en Titot de Brams, que estan assajant amb la resta de Mesclat al soterrani de la casa del bateria dels Pets, ubicada davant mateix del casino de Constantí. Quan l'Ariel acaba la seva actuació, es fica a parlar de política amb ells mentre prenen unes canyes al carrer. L'espai Stockdeso TV dirigit per en Jordi Sugranyes també va fer un reportatge d'aquest esdeveniment. Si el voleu mirar, aquí teniu: https://www.youtube.com/watch?v=mzIthErsi_Q

ARIEL SANTAMARIA

57. RECITAL DE L'ARIEL AL FESTIVAL DEL CENTRO LATINOAMERICANO DE TARRAGONA, FIRA DE MOSTRES DE TARRAGONA, 10 setembre 2007.

Un simpatitzant de la CORI, convida a l'Ariel a dur a terme un recital totalment en acústic en mig d'aquest festival que es du a terme a la capital. L'Ariel canta unes quantes cançons seves i durà a terme una versió de la "Bamba" molt sui-generis.

58. CONCERT A LA SALA MOTEL DE RIUDOMS, 1 de febrer 2008.

El grup sencer actua en aquesta mena d'híbrid entre sala de concerts i discoteca riudomenca, que es una part de tota la nau que anys enrere havia estat la mítica Sala Gaudí. L'organització fa molta promoció del esdeveniment, però com que la data cau en ple divendres de carnaval, el local es queda gairebé buit, amb unes vint o trenta persones com a públic. Encara així el grup du a terme una actuació formidable amb explosions de bengales, confeti, l'aparició d'un elf "sudumita" a dalt de l'escenari i amb el Pirata fent de presentador de l'esdeveniment, on també hi participen els cantautors Oscárgoles i Espaldamaceta. L'equip de Stockdeso TV també van ser un reportatge sobre aquest concert tan mític. Sí el voleu observar pel youtube, aquí el teniu: <https://www.youtube.com/watch?v=uHNTB-VZbLM>

59. RECITAL BENEFIC DE L'ARIEL I PIRATA EL DEL GORRO A LA RESIDENCIA D'AVIS D'ICASS DEL PASSEIG MATA DE REUS. 22 juny 2008.

Durant aquell any tan escàs de concerts, l'Ariel sols actua amb la seva guitarra acústica en la residència de la seva avia materna quan aquesta compleix vuitanta sis anys. El recital es du a terme davant de mig centenar de persones que aplaudeixen les cançons de l'Ariel i el Pirata que toca abans que ell.

60. MINI ACTUACIÓ DE L'ARIEL EN PLAYBACK A LA BARRACA DEL FRONT REUSENC AL FESTIVAL DE BARRAQUES DE REUS. 22 de juny 2008.

En aquest mini concert, el Rubio del front Reusenc li demana l'equip de so a l'Ariel per sonoritzar la barraca d'aquesta entitat. L'Ariel actua durant el primer dia, interpretant cançons de l'home viciós amb la música pre-gravada a l'estudi i de tant en tant agafa la seva guitarra acústica per tocar algun tema juantxi dels seus. Al acabar el seu espectacle, un integrant del Front Reusenc, es queixa de les lletres que canta l'Ariel, acusant-lo de fer apologia de les drogues.

61. ACTUACIÓ DE L'ARIEL AMB LA CORI SOUND SYSTEM A LES BARRAQUES DE RIUDOMS. 23 juliol 2008.

Després de les barraques de Reus, l'Ariel se'n va a fer el juantxi a les barraques de Riudoms. Aquesta vegada actua també en format acústic, acompanyat pel baixista Xavier Canyisà que

ARIEL SANTAMARIA

interpreten cinc o sis cançons. Després, deixa pas al Pirata el del gorro i al mític rapper reusenc Patanegra, on mentre actua rapejant amb un sàmler programant pel Kanyi, l'Ariel, la seva dona i el Pirata, es ficaran a ballar i a fer de gogós. Tot aquell pack de músics i artistes relacionats amb el partit que presideix l'Ariel, serà denominat pel propi cantautor com a "Cori Sound System".

62. ACTUACIÓ DE L'ARIEL AL MACARROCK FESTIVAL. 10 agost 2008.

L'Ariel farà acte de presència en aquest festival organitzat pel grup reusenc "Els macarróns son bons", tocant unes quantes cançons seves amb la guitarra acústica, acompanyat per en Kanyi al baix i amb en Xavier Macaya a l'harmònica.

63. CONCERT AL ROCKY PLUS LA SELVA DEL CAMP, 14 d'agost 2008.

Aquí la formació al complert (Ariel, Cristu, Celestí i Kanyi) actua durant dos hores llargues a l'antic "Xiri plus" de la Selva del Camp, estrenant també les noves cançons que han compostat durant l'hivern anterior, com "L'herba verda". Al acabar el concert toquen una versió de "Gloria" dels Them, fent-la durar uns vint i dos minuts de rellotge. En aquest concert, l'equip del espai musical Stockdeso TV, també va dur a terme un reportatge de tot plegat. Si el voleu visualitzar, aquí el trobareu: <https://www.youtube.com/watch?v=uHNTB-VZbLM>

64. CONCERT AL RACO DE LA PALMA, 24 d'agost 2008.

Concert on el grup gairebé ofereix el mateix repertori que el show anterior, iniciant l'actuació amb bengales i explosions de confeti diverses, on el propi Celestí s'encarrega d'instal·lar-les i fer-les petar en els moments més estratègics de l'espectacle. En aquest esdeveniment hi assisteixen molts fans del grup i el diputat socialista Santi Martínez es troba entre el públic. El propi Pirata el del Gorro s'encarregarà de fer de presentador. En Jordi Sugranyes també va gravar aquest concert per dur a terme un reportatge pel seu espai televisiu Stockdeso2 TV. Si us interessa mireu-lo en aquesta adreça: <https://www.youtube.com/watch?v=KSDHU8Xesoo>

65. RECITAL D'ARIEL EN SOLITARI A LA FESTA DEL CENTRO LATINO AMERICANO A LA NOVA FIRA DE MOSTRES DE REUS. 5 octubre 2008.

L'organitzador d'aquest esdeveniment torna a contactar amb l'Ariel per actuar en solitari i en format acústic, tal com va fer durant l'any anterior a la Fira de Tarragona. Aquesta vegada també hi assisteix el Pirata el del Gorro, que alterna les seves cançons amb les de l'Ariel.

66. ACTUACIÓ DE L'ARIEL EN SOLITARI AL FESTIVAL DE RACÓ CATALÀ CENTRE CÍVIC DEL CARRER BALMES DE BARCELONA, 11d'octubre 2008.

En aquest esdeveniment l'Ariel es convidat per gent del Racó català i vila-web i ha d'actuar en

ARIEL SANTAMARIA

format acústic i en solitari perquè la sala on es desenvolupa aquell acte, en una mena de centre cívic ubicat al centre de Barcelona no es pot fer massa soroll. En aquell festival també hi actuarà una de les “violines” acompanyant a un cantautor de Vich. Quan li toca el torn a l’Ariel, aquest aconseguirà dur a terme un repertori de quinze o vint cançons de totes les seves etapes musicals, on fins i tot estrena “La Balada del socialista borratxo” i “El Robocop de barri”. S’atreuirà en concloure el concert amb: “La cançó dels Almogàvers” i els “Segadors juantxis”.

67 .RECITAL DE L’ARIEL A LES 15enes JORNADES DEL CLUB DE ROL CELEBRADES A LA PALMA. 17 d’octubre 2008.

L’Ariel es convidat a amenitzar el sopar d’aquest acte organitzat per l’Associació de jugadors de rol de Reus. Aquella resulta ser una actuació totalment atípica per

que l’Ariel es dedica a interpretar antigues cançons que va compondre basades en textos del “Senyor dels Anells”, cantades en castellà i compostes als anys vuitanta tot just quan començava a cantar i a tocar la guitarra a casa seva fent la tabarra als seus veïns i familiars.

68. ACTUACIÓ DE L’ARIEL I EL PIRATA EN UN MITING CONCERT DE LA CORI A LLEIDA, 23 de gener del 2009.

L’Ariel alternant-se amb el Pirata, du a terme un míting concert en un casal independentista de Lleida capital. Allà la gent vol conèixer a membres de la CORI en persona i s’aprofita aquell acte per fer pre-campanya electoral de cara a les properes eleccions del Parlament que es celebraran l’any següent. Llavors l’Ariel i la CORI son molt coneguts arreu de Catalunya gracies al programa d’en Toni Clapés, que entrevista al regidor juantxi gairebé cada dues setmanes des de el mes de setembre de l’any anterior. Durant aquest show, l’Ariel estrena en primícia “El blues d’en Benach”.

69. CONCERT A LA PALMA 30 d’abril 2009.

El club de jugadors de Rol de Reus decideix celebrar el 15è aniversari de l’entitat organitzant un concert a la sala polivalent de la Palma, on actua l’Ariel i la Banda del Dr Juantxi amb el grup cambrilenc EGO com a teloners.

El concert de l’Ariel dura més de 2 hores i toca gairebé tots els grans èxits preferits del club de rol. Degut a circumstancies misterioses, aquell resulta ser un dels shows més espectaculars de la carrera musical d’en Cristo, que no para de fer solos, postures i malabars amb la guitarra durant tota la nit, com si fos una veritable reencarnació d’en Jimmy Hendrix i Chuck Berry alhora. En mig del show, la Katharina, (llavors esposa de l’Ariel) pujarà a l’escenari per a dur a terme un discurs dels seus, quedant-se totalment nueta. En Jordi Sugranyes, també va gravar el concert per dur a terme un reportatge pel seu espai televisiu Stockdeso TV. Si el voleu contemplar entreu en aquesta adreça: <https://www.youtube.com/watch?v=KSDHU8Xesoo>

ARIEL SANTAMARIA

70. CONCERT DE L'ARIEL I EL CANYI AL BAR CAMPUS 1 de maig del 2009.

El dia següent de tot el show de la Palma, l'Ariel actua en format acústic al bar Campus de Reus de cara a una festa del primer de maig. En Kanyi l'acompanya tocant cançons del repertori del grup, afegint-hi algunes totalment inèdites com: "Cal Jofré" o "El hobbit pederasta". El nostre cantautor juantxi acabarà l'actuació amb la versió de la M^a del Mar Bonet de "Que volen aquesta gent", dedicada al Bruno Salter que es troba entre el públic fent cors. Encara que sembli mentida, en Jordi Sugranyes també va anar a enregistrar aquest concert pel seu espai televisiu Stockdeso TV. El podeu gaudir clicant aquest enllaç del youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=KSDHU8Xesoo>

71. CONCERT A LA VAQUERIA, 9 de juny 2009.

El dia abans de les eleccions europees d'aquest mateix any, l'Ariel i la Banda del Dr Juantxi per fi aconseguen actuar en aquesta sala tan emblemàtica de Tarragona. I el nostre cantautor du a terme un petit monòleg polític entre cançó i cançó on reparteix rodanxes de salami per ficar dins de la papereta a l'hora d'anar a votar. El Pirata el del Gorro també hi participa presentant el concert i gravant-ho totalment amb la seva càmera de vídeo. En Celestí estrena una nova bateria de color fusta claret, que sona millor que l'anterior i que té una forma molt similar a la nau Enterprise de la sèrie "Star Trek", encara així, es baralla amb l'organització pel tema dels tiquets de beguda, que durant aquell concert son força escassos. En Pirata el del Gorro ho va gravar en vídeo i està penjat al youtube des de fa anys i panys. Clicant en aquest enllaç el podreu gaudir pel youtube: https://www.youtube.com/watch?v=sLcFk-9_7Zc

72. ACTUACIÓ DE L'ARIEL EN SOLITARI, AL MACARROCK FESTIVAL ORGANITZAT LA FATERELLA, 28 de juliol del 2009.

L'Ariel actua totalment en solitari en aquesta segona edició del Macarrock que es du a terme a les piscines municipals de la Fatarella. Aquell esdeveniment congrega a més de cinc-centes persones procedents de tots els racons de Catalunya i allà també hi actuen el Pirata el del Gorro, la formació reusenca Calçotets bullits i els propis Macarrons son bons, que son els organitzadors del festival.

73. ESPECTACULAR CONCERT A LA FESTA DE CAN PISTRAUS A VILANOVA I LA GELTRU, AMB MANZONI I SAN JOSEX, 1 d'agost 2009.

Aquest concert també resulta ser un dels més espectaculars de la carrera del grup, actuant davant de gairebé més d'un miler de persones i com a caps de cartell. L'Ariel es canvia de roba dues vegades i du a terme un estríptis integral cantant "Tots som de Reus" mentre du ficat un tricorni de la Guardia Civil. La resta del grup sona força contundent i totalment en forma. Al acabar l'esdeveniment l'Ariel, amb el vestit del Reus Deportiu ficat, no para de signar autògrafs i

ARIEL SANTAMARIA

es fotografia entre el públic assistent i els membres de l'organització.

74. RECITAL DE L'ARIEL A LES FESTA MAJOR DE CASPE 15 d'agost del 2009.

Aquí l'Ariel toca unes quantes cançons seves i de l'Elvis, compartint escenari amb el Pirata i el cantautor Pae de Tarragona. També actuen el grup de Punk Rock reusenc "Corpus Christy" on surten tots disfressats de capellans i ficant un altar a dalt de l'escenari.

75. ACTUACIÓ D'ARIEL I LA BANDA DEL DR JUANTXI A LA FESTA MAJOR D'ALBATARRECH. 22 d'agost del 2009

Actuació del grup en un descampat d'aquesta població propera a Lleida. El lloc un s'ubica l'escenari es com una mena de cantera abandonada i resulta ser molt exòtic. Malgrat que no hi ha massa públic el grup du a terme un concert bastant similar a l'anterior, però al haver-hi barra lliure (massa i tot), alguns membres de la Banda del Doctor Juantxi finalitzen el seu xou totalment trompes.

76. CONCERT DEL GRUP AL ROCKY PLUS DE LA SELVA DEL CAMP EL 10 de setembre 2009.

Aquí el grup torna a tocar amb totes les seves forces, tenint al grup Q3 de la Selva com teloners. En aquest grup en Celestí també hi toca la bateria i les dues formacions comparteixen equip de so. L'esdeveniment resulta ser tan multitudinari com el de l'any anterior i la formació s'atreveix a interpretar temes nous com "El robocop de barri".

77. CONCERT A LA SALA EL QUADRAT A BELLVEI DEL PENEDES 17 d'octubre 2009.

El grup actua en aquest espai ubicat al centre del poble i toca el seu repertori de sempre. Durant el concert, l'Ariel recita el pròleg del Senyor dels Anells abans d'iniciar "L'elfo sodomita". Molta gent assisteix al concert per a conèixer al líder de la CORI en persona i poder parlar amb ell de política, ell, ho aprofita per vendre números de loteria on hi ha la xifra del que costa el vehicle oficial de l'Alcalde de Reus per la rifa de Nadal d'aquell mateix any.

En Jordi Sugranyes també hi assisteix fent un bon reportatge de vídeo de tot plegat que s'emetrà pel seu programa Stockdeso TV: https://www.youtube.com/watch?v=sLcFk-9_7Zc

78. RECITAL DE L'ARIEL I EL PIRATA EN UN ACTE DE MONTROIG DECIDEIX, 20 de maig 2010.

En una festa a favor del referèndum català, el Pirata i l'Ariel hi actuen en format acústic dins d'una pista de basquet que hi ha al centre del poble. Durant l'esdeveniment també hi participen altres grups de Montroig i algun d'ells han d'escurçar l'actuació, perquè toquen després que l'Ariel i el Pirata que han allargat el seu espectacle. L'acte en sí, també ha començat amb retràs i amb problemes amb l'equip de so.

ARIEL SANTAMARIA

79. ACTUACIÓ DE L'ARIEL AL MACARROCK DE REUS, 9 agost 2010.

L'Ariel torna a actuar al Macarroock de Reus al Mas dels Font de Rubinat. Només hi toca uns vint minuts i acaba el concert despullant-se del tot mentre canta totalment a cappella "Rock and Roll Vip's". En aquesta festa també hi participarà el Pirata el del Gorro i l'orquestra la Mambola, amb integrants de Frisco.

80. ACTUACIÓ DE L'ARIEL I EL PIRATA EL DEL GORRO A LA FESTA DE BARRI DEL MAS PELLICER, 27 agost 2010.

L'associació de veïns 1º de Mayo d'aquesta zona de Reus, contacta amb l'Ariel i el Pirata, perquè no té massa pressupost per dur a terme les festes de Barri. Degut a que la majoria absoluta del públic assistent, son marrecs menors d'edat, l'Ariel es ficarà a cantar cançons infantils i alguna versió de l'Elvis, més alguna coseta suau i força inofensiva del seu repertori per a no ferir sensibilitats. El Pirata més o menys fa el mateix i tots dos es fiquen a cantar a duo "El Bob Esponja". En el fons resulta ser una actuació força surrealista dins de la seva carrera musical i l'Ariel es promet a ell mateix que mai més repetirà una experiència com aquella, on sense poder fer el juantxi com cal, s'ha sentit força incòmode.

81. RECITAL DE L'ARIEL I EL PIRATA AL POLIESPORTIU DE MONTROIG, 11 d'octubre 2010.

En aquesta festa organitzada per la Colla de Diables de Montroig, hi actuen grups del poble i l'Ariel i el Pirata, com que s'apropen les eleccions del Parlament Català, aprofiten l'avinentesa per fer pre-campanya electoral mentre canten el seu repertori juantxi.

82. ACTUACIÓ DE L'ARIEL EN UN MÍTING CONCERT DE LA CORI AL CLUB TREINTA I TANTS DE VALLS, 14 de novembre 2010.

L'Ariel i uns quants membres de la CORI son convidats pel facebook a fer un míting dins d'aquest pub tan emblemàtic de Valls. Allà l'Ariel acabarà tocant en format acústic uns quants del seus clàssics.

83. CONCERT DE LA BANDA A LA SALA Q3 DE BARCELONA, 26 de novembre 2010.

El grup del Celestí (que també te el nom de Q3), aconsegueix aparaular aquest bolo a Barcelona Capital i l'Ariel aprofita l'ocasió per actuar i embolicar-la allà dalt. Com que llavors es troba en plena campanya electoral de la CORI pel Parlament de Catalunya, du a terme una mica de míting, però el concert que dura dues hores i mitja, es ple de virtuosisme i solos de guitarres per part de

ARIEL SANTAMARIA

les dues guitarres (la del Cristo i la seva). Els Q3 toquen abans que l'Ariel i venen molta gent de la Selva del Camp a veure'ls i en Celes ha de fer dobet, tocant amb les dues bandes consecutives.

84. CONCERT D'ARIEL SANTAMARIA I LA BANDA DEL DOCTOR JUANTXI AL PUB TREINTA I TANTS DE VALLS, 9 de febrer del 2011.

El grup actua en aquest pub durant les festes de la Candelària. L'amo està rebotat amb la política cultural de l'Ajuntament de Valls i contracte a l'Ariel per donar ambient a la cosa. El grup actua davant d'unes deu persones i du a terme un espectacle complet de vint temes mentre l'activista reusenc Bruno Salter grava l'actuació de video de cara a un proper videoclip o quelcom semblant.

85. ACTUACIÓ DEL GRUP AL MITING CENTRAL DE LA CORI 23 maig del 2011.

El grup actua per tercera vegada en aquest acte multitudinari que es du a terme en les peixateries de Reus, com cada quatre anys. L'Ariel du a terme un míting polític abans de començar el concert i també pel mig. Llavors estrena aquell vestit d'Elvis totalment platejat, conegut com el "jumpsuit d'Astronauta" i entre el seu repertori toquen algunes cançons del Rei del Rock. L'espectacle agrada molt al públic assistent, que no es tan nombrós com altres anys. Durant l'esdeveniment hi actua un DJ afiliat a la CORI, el Pirata el del Gorro, el Gitano de Balaguer, Marc e Mito, Frisco (de manera improvisada) i la Katharina Stojanov, que junt amb el guitarra i músic de Castellvell Carles Barriach du a terme un espectacle titulat: "La zorra de la nación". En Jordi Sugranyes també va enregistrar aquest gran acte i va dur a terme un reportatge pel seu programa Stockdeso TV. Si el voleu contemplar pel youtube adreceu-vos a aquest enllaç: <https://www.youtube.com/watch?v=myHb4nfG4el>

86. ACTUACIÓ DE L'ARIEL AL FREAK FESTIVAL DE BALAGUER AMB EN PIRATA I EN JIMMY JUMP, 10 setembre 2011.

L'Ariel es convidat per Toni Trash mànager del gitano de Balaguer, per dur a terme una petita actuació en solitari. Durant el show acaba fent playback d'una cançó de l'Elvis amb en Jimmy Jump, la Katharina i el Pirata a dalt de l'escenari. Finalment acaba cantant "Tots som de Reus" saltant en una cama elàstica que hi ha al costat mateix de l'escenari, duent a terme un estríptis totalment integral, junt al Pirata el del Gorro. En aquest acte també hi participa en Jimmy Jump que presenta un llibre autobiogràfic i en Josmar, que du a terme una actuació en playback. La Katharina, repetirà el seu espectacle "La zorra de la nación" junt al guitarra de Castellvell Carles Barriach. El Pirata el del Gorro ho va enregistrar tot amb la seva càmera de video i va dur a terme diversos vídeos que estan penjats per la xarxa. Si els voleu contemplar, adreceu-vos a aquesta adreça: (les imatges que podeu contemplar aquesta vegada, poden ferir la sensibilitat d'algun espectador) <https://www.youtube.com/watch?v=HMgiZugALNg>

87. APARICIÓ ESTELAR DE L'ARIEL I EL PIRATA AL FESTIVAL MONJAMON DE CORNELLÀ DE LLOBREGAT, 21 gener 2012.

ARIEL SANTAMARIA

L'Ariel interpreta unes quantes cançons del seu repertori acompanyat amb la guitarra acústica, alternant-se amb el Pirata. Finalment tots dos toquen i canten conjuntament: "Follódromos Forever" amb lletra de l'Ariel i música del Pirata. En aquell esdeveniment també hi actuen Zerzedilla i Los Gandules. Durant l'acte tots dos signen autògrafs i es fan fotos amb la concurrència. El Pirata el del Gorro, va enregistrar la cançó "Follódromos forever" amb la seva càmera: <https://www.youtube.com/watch?v=AiJFM7NCKyw&t=138s>

88. ACTUACIÓ D'ARIEL AMB EL PIRATA AL FESTIVAL DE VILANOVA I LA GELTRU, 10 maig 2012. Aquí es du a terme com una mena de mini actuació en una discoteca del centre del poble. L'Ariel canta uns quants temes propis i unes cançonetes de l'Elvis, mentre que el Pirata actua acompanyat amb un percussionista disfressat de porc, que resulta ser un cosí seu que tocava la bateria als "Desecho".

89. CONCERT EN SOLITARI DE L'ARIEL SANTAMARIA A LA FESTA MAJOR DE LA GARRIGA AL PARC DEL TEATRE, 13 juliol 2012

Durant aquest esdeveniment, l'Ariel hauria d'actuar amb la formació complerta, però l'absència d'alguns dels seus membres perquè es troben de vacances, viatge de noces o currant als Monegros com a tècnics de so, obliguen a l'Ariel a tocar totalment sol, duent a terme tot el repertori del directe del grup, acompanyat d'una guitarra elèctrica o acústica davant d'un públic escàs però força entregat pel que senten i el que veuen. En Jaume Arnella de Pont d'Arcalis o de Grup de Folck, actua abans que l'Ariel davant de mig centenar de persones i aquest, fa pujar a l'escenari a l'Agnes Montferrer (antiga membre de la Banda del Pere Mata) per cantar a duo "L'Elfo sodomita" al final del concert.

90. CONCERT DEL GRUP A LA FESTA MAJOR DEL XIRINGO RIPOLLET AMB EN PIRATA EL DEL GORRO, 24 d'agost 2012.

Aquí la formació toca totalment al complet després d'un espectacular show del Pirata, que du al seu percussionista disfressat de Batman. La banda interpreta els seus temes principals més canyers i roquers davant d'un públic de gairebé mil persones i força radical, que vibren amb el concert. Acaben l'actuació interpretant "Gloria" dels Them, com els vells temps. El Pirata el del Gorro ho va gravar a través de la seva càmera, penjant-ho al youtube. Sí voleu observar un esbós d'aquest concert, aquí el teniu: <https://www.youtube.com/watch?v=YGgQIL5wrRQ>

91. RECITAL DE L'ARIEL AL MACARROCK 2012, 8 de setembre 2012.

Aquí l'Ariel toca mitja dotzena dels seus temes, estrenant una cançó recent composada titulada: "Troll boletaire". L'Ariel acabarà el bolo amb el Toni Llord (ex guitarra de FLANGERS) fent solos a "Simpathy for the devil" i "Johnny Farlola". El Pirata també va gravar aquest festival amb la seva càmera i podeu contemplar el recital de l'Ariel Santamaria, entrant en aquesta adreça del youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=qOpiqJpNQFM>

ARIEL SANTAMARIA

92. ACTUACIÓ D'ARIEL I EL PIRATA A LA SALA LA MOHICANA A HOSTALRICH, 17 setembre 2012.

Aquí l'Ariel actua en format acústic en una sala ubicada a les afores d'Hostalrich davant d'unes vint o trenta persones. El Pirata també ho fa després que ell. En Gerard Tost els acompanya i fa fotografies d'aquell recital tan juantxi.

93. ACTUACIÓ A LA PALMA, DINS DEL FESTIVAL EN HOMENATGE A EN PITUS BORRÀS, 10 de setembre del 2013.

Per a commemorar el tercer aniversari del bateria i activista musical Pitus Borràs, l'Ariel actua acompanyat pel Kanyi al baix, on interpreta "Cal Jofré" i "Jo vull ser alcalde", dos temes que sortiran a la llum en el seu proper disc, que s'està a punt de publicar durant aquell mateix any. L'Ariel compartirà escenari amb en Fito Luri, en Toubab, Kanyi i los que son, Frisco i molts més. Entre el públic s'hi trobarà l'antic alcalde de Reus, Lluís Miquel Pérez.

94. RECITAL AL FESTIVAL DEL MAS D'EN GABRIEL FERRATER. 25 de setembre del 2013.

Un grup de joves de Reus decideixen organitzar una festa privada dins d'un mas d'Almóster que havia sigut propietat del mític literat reusenc. L'Ariel hi actuarà tot sol acompanyat d'una guitarra elèctrica. Durant l'esdeveniment ple de públic força jove, també hi participarà el Pirata el del Gorro, els Kraw Maga, i el músic tarragoní Roger Benet i els Oximorònics. I tal com sol succeir en aquestes mogudes, els mossos d'Esquadra apareixeran al final de la festa degut a les queixes d'alguns veïns del Picarany.

Aquell 2013, degut a un munt de problemes personals recents de l'Ariel (la mort del seu pare Daniel i el seu divorci amb la Katerina), el nostre cantautor juantxi no durà a terme masses concerts. També els preparatius de la publicació del seu proper tercer disc "Políticament juantxi", ocuparan gran part de la seva energia musical i artística.

95. PETIT RECITAL ACUSTIC AL BAR CAMPUS, ARRAN DE LA PRESENTACIÓ DEL SEU TERCER DISC. 13 de desembre del 2013.

En mig d'una roda de premsa plena de periodistes locals, l'Ariel acompanyat pel Celestí i en Kanyi, durà a terme diverses cançons del seu nou disc com "Cal Jofré", "L'herba verda" i "El hobbit pederasta". L'Ariel acabarà el seu show interpretant un tema inèdit titulat "Innova està de moda", acabant la cançó sortint al carrer mentre se li cauen els pantalons de manera accidental. El Pirata el del Gorro també hi serà present filmant-ho amb la seva càmera de vídeo.

96. PRESENTACIÓ DEL DISC POLÍTICAMENT JUANTXI AL TEATRE BRAVIUM DE REUS. 24 de febrer del 2014.

ARIEL SANTAMARIA

Després d'un munt d'assaigs i de preparatius amb actors. L'Ariel i la Banda del Doctor Juantxi, presentaran el seu tercer disc en aquest espai tan emblemàtic del centre de Reus. El grup interpretarà la totalitat dels temes del disc, amb la col·laboració dels músics que l'han gravat, els vents d'en Jow Baccardi, Pep Boada i Guillem Campdepedrós en algunes cançons. També hi pujarà la acordionista Maria Franquet. El Pirata el del Gorro i diversos actors del Bravium faran performances en mig del recital. Degut a una petita confusió de canvi de dates de darrera hora, la platea del Bravium no s'ompla tant com s'esperava.

La productora reusenca Acid Factory es va encarregar de gravar (amb 3 càmeres) aquest concert, i actualment el podeu contemplar totalment sencer (o per cançons soltes) a través d'aquesta adreça del youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=NJuZuoW9ZUI&t=2017s>

97. CONCERT AL BAR CAMPUS, 1 de març del 2014.

Degut a que en Cristo te problemes de Salut, l'Ariel i la Banda del Doctor Juantxi actua en format trio, duent a terme un concert acústic. Allà s'estrenarà la darrera composició de l'Ariel "Follódromos forever" perquè sigui cantada pel Pirata el del Gorro. Uns moments abans del concert, l'Ariel i el Pirata faran un discurs polític juantxi davant de la estàtua del General Prim, gravat per en Jordi Sugranyes.

En Pirata el del Gorro, també es va encarregar de gravar aquest concert sencer i està penjat al youtube des de fa anys i panys: <https://www.youtube.com/watch?v=0KNWyo8RBkg>

98. RECITAL AL BAR GURRI DE RIPOLLET. 13 de març del 2014.

Durant aquell cap de setmana, l'activista Fran Sanchez, decideix convidar a l'Ariel i el Pirata perquè actuïn en aquest local de Ripollet per a animar el cotarro. La cosa s'emboficarà tant, que finalment hi aniran els urbans a interrompre el concert, que es en format acústic. Allò succeeix exactament mentre el Pirata el del Gorro canta "Follódromos Forever" acompanyat per l'Ariel a la guitarra. Una tarda força emblemàtica. Durant el vespre, el Pirata i l'Ariel aniran a la sala Luz de Gas a veure al Joan Masdeu presentant el seu segon disc "Dissabte", on es trobaran a l'alcalde de Reus Carles Pellicer entre el públic assistent. Després del concert, l'Ariel i el Pirata se n'aniran a sopar amb en Joan Masdeu, una amiga seva, en Jordi Martínez i en Franki Aragonés, en una pizzeria a prop del lloc on ha tocat en Joan Masdeu. Al acabar, en Jordi i en Franki, tornaran a Reus amb l'Ariel i el Pirata. El Pirata, sempre amb la càmera preparada va enregistrar aquest altre recital de l'Ariel i seu i el va penjar pel youtube. Si el voleu mirar i admirar aquí el teniu: <https://www.youtube.com/watch?v=smtFThxt-Fc&t=1835s>

99. CONCERT AL RACÓ DE LA PALMA, 28 de març del 2014.

Els membres de l'AMCA decideixen organitzar aquest concert perquè hi actuï l'Ariel i el seu grup al complet. Aquest espectacle que durarà més d'una hora i mitja, s'interpretaran la majoria de temes dels tres discs de l'Ariel i comptarà també amb la col·laboració dels vents de la Bandarra Street Orquestra (Jow Baccardi i companyia) per acompanyar alguns temes del grup. Malgrat

ARIEL SANTAMARIA

que no hi ha massa aflluència de públic, també es crearà un bon caliu dins del Racó de la Palma. El Pirata el del Gorro també hi col·laborarà fent de presentador, escenificant algunes cançons i cantant “Follódromos Forever” al final del concert. La productora reusenca Acid Factory, també van enregistrar i muntar aquest espectacle al complet, si el voleu mirar, entreu en aquesta adreça al youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=aldmkxJ8Llw>

100. RECITAL A LA SALA CAN PISTRAUS DE VILANOVA I LA GELTRÚ. 10 de maig del 2014. Durant aquell any, el col·lectiu de Can Pistras ja tenen local propi per a embolicar saraus i mogudes diverses. Per això conviden a l’Ariel i al Pirata perquè facin els seus espectacles pertinents com a cantautors juantxis. Allà l’Ariel cantarà algunes cançons seves amb la música gravada d’estudi i rescatarà la mítica “No li cabia” del seu repertori, amb gran èxit entre la concurrència. Mentre canta “Mónica Lewinsky” amb la música en playback, un dels focus de l’escenari li petarà gairebé damunt del seu cap, fotent-li un ensurt que no vegis. Coses del directe. En Gerard Tost, amic personal de l’Ariel va enregistrar la majoria de cançons d’aquest recital a través del seu mòbil i ho té penjat al youtube a través del grup Mogudes Juantxis. En aquestes adreces us ho podeu descarregar algunes de les cançonetes: <https://www.youtube.com/watch?v=LX6FAiJl1iw>

<https://www.youtube.com/watch?v=yoB-TUpaA6Q>

101. CONCERT AL PUB MARA’S DE CAMBRILS, 31 de maig del 2014.

Amb al Banda del Doctor Juantxi al complet, l’Ariel du a terme un concert força contundent davant d’un públic cambrilenc i reusenc força entregat. Durant l’espectacle, la seva exdona Katerina, pujarà a l’escenari a fer alguna de les seves perfomances que no seran massa ben rebudes per alguns membres del grup. El Pirata el del Gorro també presentarà l’espectacle i cantarà el tema: “Follódromos Forever” al final del concert. Si teniu curiositat de veure-ho pel youtube, aquí teniu l’adreça: <https://www.youtube.com/watch?v=5CmoGNE0xY>

102. BARRAQUES DE REUS, 22 de juny del 2014.

L’Ariel i la Banda del Doctor Juantxi al complet participen en aquesta nova edició de barraques, essent la quarta vegada que toquen des de que es van crear al 1999. Aquí també hi col·laboraran els vents de la Bandarra Street orquestra, interpretant en directe els temes que han gravat als disc. Durant el concert, en Pirata el del Gorro pujarà a l’escenari a presentar l’espectacle i a fer perfomances diverses, acabant el concert cantant “Follódromos Forever” amb tota la Banda acompanyant-lo. El xou resulta força espectacular però curt de temps (sols toquen 50 minuts) i entre el nombrós públic assistent s’hi troben en Joan Masdeu, en Jordi Cervera i la mítica Rock star reusenca Doctor Viuda Negra. L’Ariel dedicarà algunes de les seves cançons a tots plegats. Durant aquella ocasió en José el Chatarra compartirà escenari amb l’Ariel i la productora Acid Factory també enregistren aquell concert amb quatre càmeres per a penjar-lo pel youtube. Si li voleu fer un cop d’ull, aquí el teniu:

<https://www.youtube.com/watch?v=pqfgxZ3CVPc&t=9s>

ARIEL SANTAMARIA

103. FESTA DE BARRI DE L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS BLANCAFORT DE REUS. 25 de juliol del 2014. Durant aquesta ocasió l'Ariel es convidat dur a terme un recital tot sol, per part del president de l'associació de veïns, en Bartolomé Pluma. Aquí interpretarà algun dels temes del seu darrer disc com "la Balada del socialista borrarxo" intercalada amb algun tema de l'Elvis. Entre el públic assistent s'hi troba l'alcalde de Reus Carles Pellicer i membres del seu equip de govern que ja coneixen de sobres el que fa l'Ariel durant els seus xous musicals. En Gerard Tost, amic personal de l'Ariel, també s'encarregarà de gravar aquesta actuació i a penjar-la pel youtube. Si busqueu en aquesta adreça, la trobareu:

<https://www.youtube.com/watch?v=JL0lRjRN9qI&list=PLlIM7Vl40cnJOsIXX3RPTPIrNmQDd0uDj>

104. CONCERT AL CARRER LA PERLA DURANT LES FESTES DE GRÀCIA. Barcelona 21 d'agost del 2014.

En aquest cas, l'Ariel Santamaria i la Banda del Doctor Juntxi, duran a terme un dels seus concerts més espectaculars i multitudinaris de la seva carrera musical. Toquen ben al mig del carrer la Perla totalment atestat de gent (amb més de mil persones davant seu), amb gran èxit i connexió entre els artistes del públic. Els actors barcelonins Kurtis i Krònia (amics de l'Ariel), faran la presentació amb un monòleg força interessant. Durant el zenit del concert un grup de nois i noies de Reus que estudien o viuen a Barcelona, es col·loquen a primera fila per animar a l'Ariel, que finalitza el concert cantant un fragment de l'himne del Reus Deportiu a cappella, mentre du a terme una nova baixada de pantalons. El músic reusenc Xavier Macaya, també puja fins a la vil·la de Gràcia per veure el concert d'un dels seus ídols musicals. El concert tornarà a ser enregistrat per la productora Acid Factory i penjat al youtube uns mesos després.

Si voleu mirar alguna cosa, aquí teniu: <https://www.youtube.com/watch?v=YPb1sQ9gscg>

105. CONCERT A LA SALA TOMAN DE REUS. 25 d'octubre del 2014.

La banda al complert son convidats a participar en un festival de Rock que s'organitza a la sala Toman de Reus, on també hi participa en Pirata el del Gorro i altres formacions de Punk Rock de Reus i comarca.

Malgrat que sols hi ha una vintena de persones com a públic (o menys), l'Ariel i els seus fan un bon concert creant-se un bon caliu entre els assistents al espectacle. El concert també serà enregistrat per la productora audiovisual Acid Factory de Reus. Sí el voleu observar, encara que sols sigui un fragment, el podeu trobar en aquesta adreça del youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=LFq1xR58OJo&t=123s>

106. CONCERT A AL LOKAL, PEL KARNAVAL DE RIPOLLET. 14 de febrer del 2015.

En aquest concert l'Ariel i la Banda del Doctor Juntxi durant a terme un concert força contundent

ARIEL SANTAMARIA

en aquest pub de Ripollet, plena de gent jove celebrant el carnaval. El concert totalment elèctric tindrà un repertori de vint cançons i durarà més de dues hores seguides. En Pirata el del Gorro actuarà abans que l'Ariel, interpretant els seus temes amb la música pre gravada, també se'n carregarà de enregistrar aquest concert i penjar-ho al youtube. Si el voleu mirar de manera detallada, aquí el teniu sols pels vostres ulls for your eyes only: https://www.youtube.com/watch?v=r_XX1p2CkbQ&t=950s

107. CONCERT A LA SALAMANDRA 2 D'HOSPITALET DE LLOBREGAT. 23 de maig del 2015.

Arran d'una nova edició del festival Monjamon, l'Ariel i la Banda del Doctor Juantxi participaran en aquest concert junt al Pirata el del Gorro, Zerzedilla i los Gandules. Evidentment el Pirata també s'encarregarà de presentar l'actuació de l'Ariel junt al "Vatman haciendo ruiditos", que es el seu percussionista. Tots dos no pararan de fer ballaruca i animar el cotarro del concert de l'Ariel. El grup interpreta la majoria de cançons del seu darrer disc "Políticament Juantxi" amb el Pirata cantant "Follódromos forever" al final del repertori. Al acabar el concert, el mànager de los Gandules (i amic personal d'en Ramoncín) felicita a l'Ariel per la seva actuació i els vol portar a Madrid perquè actuïn en algun lloc. Encara esta esperant la seva trucada.

La productora reusenca Acid Factory, també és va encarregar de gravar aquest concert tan mític i tan juantxi, i penjar-lo al youtube a través d'aquesta adreça. Si el voleu contemplar amb detall, aquí el teniu: <https://www.youtube.com/watch?v=iivfZIUHmGw&t=2112s>

108. FESTIVAL DEL PRIMER ANIVERSARI DE LA NOVA RADIO. 12 de setembre 2014.

L'Ariel participa duent a terme un recital en solitari d'aquest festival que s'organitza en plena plaça del Prim. Durant el concert, pujaran amics i coneguts seus a fer cors en algunes cançons, com: el Pirata el del Gorro, l'advocat de la CORI David Peña i la cantant Irene the blonde. En aquest concert hi participaran altres formacions locals com Pokers i Alquímia Flamenco.

La productora de vídeo Acid Factory s'encarregarà d'enregistrar aquest esdeveniment. Si voleu, el podeu contemplar sencer al youtube clicant en aquesta adreça:

<https://www.youtube.com/watch?v=2wNE4794gi8&t=480s>

109. FESTIVAL SOLIDARI A TORREDEMBARRA. 30 octubre 2015.

L'organització solidaria "Nos ayudamos" de Reus, organitza un dinar solidari a Torredembarra i contacten amb l'Ariel perquè hi actuï en solitari i porti el seu equip de so. El Pirata el del Gorro i la cantant reusenca Irene the Blonde, s'afegiran a la moguda. En Pirata va gravar aquest festival sencer amb la seva càmera i actualment el podeu observar al youtube si entreu en aquesta adreça:

<https://www.youtube.com/watch?v=P8o6JzilFQY>

ARIEL SANTAMARIA

110. RECITAL A LA SALA MAGIN DE BARCELONA. 7 de novembre 2015.

Els artistes barcelonins Curtis i Krònia, conviden a l'Ariel i en Pirata el del Gorro per a actuar en aquesta mena de festival alternatiu que es du a terme a la sala Magin (el Paral·lel), farcit de performances i monòlegs de tot tipus. En Kanyi acompanyarà a l'Ariel durant tot el show. Abans de començar l'espectacle, s'espatlla l'equip de veus del local i tots els artistes han d'actuar i cantar totalment a pel i sense micròfon. Finalment l'Ariel i en Kanyi acompanyaran al Pirata i al seu percussionista Vatman, per dur a terme la cançó "Follódromos forever". L'actuació de l'Ariel en aquest local surt publicada pel Periódico de Catalunya amb foto inclosa (a tot color) i uns cosins seus de Barcelona (que fa dècades que no veu), assisteixen com a públic. En Pirata va gravar aquest esdeveniment sencer amb la seva càmera. Sí el voleu contemplar i riure una estona, aquí el teniu: <https://www.youtube.com/watch?v=FA9jElrriag>

111. CONCERT AL BAR PILÈE DE REUS. 27 de novembre del 2015.

Aquest emblemàtic local de farra i oci nocturn contracta a l'Ariel i la Banda del Doctor Juantxi al complet perquè hi actuïn durant un divendres pel vespre. Allà, el grup durà a terme un repertori farcit de temes del seu darrer disc. El local s'omple de gom a gom amb fans de l'Ariel i també, amb la presència d'altres cantants de Reus com en Fito Luri, Joan Masdeu i en Miquel Vilella. Mentre en Cristobal se'n va un moment al lavabo, l'Ariel canta a cappella "No li cabia" corejada per tots els membre del Club de Rol de Reus que l'han anat a veure.

La productora reusenca Acid Factory també van enregistrar aquest concert tan meravellós i mític de l'Ariel. El podeu mirar a través d'aquest enllaç del youtube, on podeu gaudir del concert sencer o cançó per cançó:

https://www.youtube.com/watch?v=MhG6GrVj_ls&list=PL_fSkfgg0nNa-M9OmrtQ-uLS3GepFvAKV

112. CONCERT AL CAFÈ TEATRE DE LLEIDA. 2 d'abril 2016.

A través dels contactes que en Kanyi te per terres lleidatanes, el grup al complet actua dins d'aquesta sala de concerts lleidatana, duent a terme un recital meravellós i ple de connexió amb l'escàs públic assistent, actuant gairebé durant dues hores seguides. Aquella nit hi ha hagut un Barça Madrid i la gent ha sortit al carrer a celebrar-lo enlloc d'anar a veure al nostre messies juantxi i la seva banda. Encara així, la productora reusenca Acid Factory, també van enregistrar aquest concert totalment sencer i el podeu gaudir a través del youtube si entreu en aquesta adreça: <https://www.youtube.com/watch?v=40UhnAAg0P4&t=21s>

113. RECITAL ACUSTIC A LA SALA TOMAN DE REUS. 28 de maig del 2016.

Arran de la gravació del disc en directe del Pirata el del Gorro en aquesta sala reusenca, l'Ariel i el seu grup son convidats a participar-hi com a teloners, junt al Artistre. Com que en Cristo i en Celestí no hi poden anar, el nostre messies juantxi decideix du a terme un recital

ARIEL SANTAMARIA

acústic acompanyat pel Kanyi al contrabaix i pel Xavier Macaya al violí, als quals denomina com la “General Plim Orquestra”. En mig del recital, la guitarra electroacústica de l’Ariel deixarà de funcionar i haurà de tocar amb la guitarra del Artiste. La productora Acid Factory, també van enregistrar aquest mític concert davant d’un públic selecte i força juantxi. Si voleu mirar aquest concert, aquí el teniu: <https://www.youtube.com/watch?v=Jl84A0ZkqAM&t=1175s>

114. RECITAL A LES VARIETÈS DE SANT PERICU. 27 de juny del 2016.

Durant la edició d’aquest acte de festa major tan emblemàtic, l’Ariel serà convidat a participar-hi per dur a terme una petita actuació junt al Kanyi al baix. Al finalitzar la seva actuació, l’Ariel cantarà la cançó “Tots som del Reus” totalment mitges amb el periodista i comunicador Josep Baiges. L’acte te una bona aflluència d’un públic familiar i força entregat. La productora Acid Factory també va enregistrar aquest concert tan peculiar de l’Ariel i el podeu veure pel youtube en aquesta adreça: <https://www.youtube.com/watch?v=CBv5FfhYgQQ>

115. CONCERT PEL 20è ANIVERSARI DE LA SEPIA VERDA DE SABADELL. 9 juliol del 2016.

En aquest concert, l’Ariel i la Banda del Doctor Juantxi, actuaran davant d’un públic força entregat que ja coneixen l’obra musical i literària de l’Ariel des de fa molt de temps. En aquest concert, l’Ariel sol·licita els serveis del pianista Albert Galcerà per a recordar vells temps i per a enriquir el so musical del grup. Al final del espectacle, mentre s’interpreta la versió dels Stones “Sympathy for the devil” s’espatlla l’amplificador del Cristo, quedant-se sense so i la resta de la Banda del Doctor Juantxi, acaben la cançó com poden. Durant el concert, els membres del col·lectiu la Sèpia Verda pujaran a l’escenari a fer monòlegs i faran una gran conga mentre l’Ariel canta la “Balada del socialista borrarxo”. La productora Acid Factory gravarà aquest concert tan històric que ara mateix el podeu contemplar pel youtube. Us agradarà força, paraula de juantxi: <https://www.youtube.com/watch?v=y1LqghoTcrs&t=84s>

116. CONCERT A BARRAQUES DE REUS. 23 de juny del 2018.

El col·lectiu Barraques de Reus, torna a convidar a l’Ariel Santamaria i la Banda del Doctor Juantxi, perquè hi actuïn per cinquena vegada des de el 1999. Malgrat que el concert es du a terme durant la Nit de Sant Joan i a partir de les onze de la nit, el públic assistent es força escàs. Però encara així, el grup du a terme un bon recital farcit de temes rockanrolers de totes les seves èpoques, tal com succeeix amb la cançó “Jesucrist encara s’estima a l’Ariel Santamaria”, que l’Ariel no toca des de fa deu anys com a mínim. L’espectacle es farcit de perfomances juantxis per part de l’Ariel, on fins i tot branda una creu dalt de l’escenari al acabar el concert. Durant aquell concert tot el grup flipa amb lo jove que és el públic assistent, on gairebé no hi ha ningú que tingui més de vint anys. Al acabar el xou, l’Ariel i el Pirata es queden de festa durant tota la nit per Barraques. En Pirata també s’encarrega de fer de presentador i de gravar el concert amb la seva càmera. Avui en dia encara no està penjat al youtube, però segur que aviat ho estarà. Pacència.

ARIEL SANTAMARIA

117. RECITAL A LES VARIETES DE SAN PERICU. 26 juny del 2017.

En aquesta ocasió l'Ariel torna a ser convidat a participar en aquest esdeveniment de festa major tan reusenc. I acompanyat pel Kanyi, interpretarà diverses cançons inèdites del que serà el seu següent disc, encara per gravar. El punt àlgid del concert serà quan durà a terme la cançó del "Panarra volador" on l'empresari Xavier Pàmies pujarà a dalt de l'escenari amb el seu tricicle.

Els d'Acid Factory també gravaran aquest concert tan entranyable i el podeu contemplar a través del youtube en aquesta adreça: <https://www.youtube.com/watch?v=aEde8p7bRf4>

118. HOMENATGE AL PAU RIBA AL TEATRE BARTRINA. 15 d'octubre del 2017.

L'Ariel es convidat a cantar cançons del Pau Riba junt a altres artistes de Reus, durant un concert homenatge que es du a terme al teatre Bartrina de Reus, anomenat "Reus canta amb Pau Riba" a través del festival Accents, organitzat pel primer guitarrista de FLANGERS, Isaac Albesa. El nostre messies juantxi decideix interpretar el tema "Licors" totalment sencera, però una mica més accelerada que la versió original. Tant l'Ariel com la resta d'artistes convidats, gaudiran del privilegi de dinar amb el propi Pau Riba al restaurant de Cal Massó. Els altres músics que participen en aquest homenatge son: en Toubab, Fito Luri, Marta Garcia, Gina Llauradó, Joel Reyes, Albert Basora, Pau Transitor i Marc Cortadelles que tocarà la guitarra amb el propi Pau Riba, interpretant la cançó "Taxista". Els d'Acid Factory també enregistren el concert sencer i avui en dia també està penjat al youtube perquè el podeu veure en aquesta adreça: <https://www.youtube.com/watch?v=MzD9AOF-ORE&t=14s>

119. RECITAL SOLIDARI EN FAVOR DE L'ANNA GABRIEL A TORREMBARRA. 13 de maig del 2018.

La CUP de Torredembarra, junt a CDR i altres entitats polítiques organitzen un vermut solidari per recaptar fons per l'Anna Gabriel i allà es desenvolupen diverses actuacions musicals dels grups de la zona com Triple Malta, Babylon Sounds i Rock Inside entre altres. L'Ariel durà a terme un recital acústic tot sol i connectant força amb el públic assistent, mentre interpreta els seus temes més més juantxis. En Jordi Martínez anirà a veure-ho acompanyat de la seva família. Al acabar el concert vendrà uns quants llibres de les seves memòries polítiques i serà convidat a dinar per l'organització del concert, on hi ha en Lluís Sunyer, un activista polític i antic conegut de l'Ariel des de la època de la CORI 2003.

120. CONCERT SOLIDARI AMB EL RAPER VALTÒNYC. Reus 19 de maig del 2018.

L'Ariel es convidat a actuar en aquest festival en homenatge al ràper mallorquí perseguit per la justícia espanyola, que es du a terme en plena plaça Farinera de Reus. Allà l'Ariel actuarà en l'hora de dinar, duent a terme els seus temes més emblemàtics i estrenant una versió inèdita titulada "el Rock del Valtònyc" amb la música de "Jailhouse Rock" d'Elvis Presley, connectant bastant amb el públic assistent. En aquest esdeveniment, també hi participen en Joan Masdeu, en

ARIEL SANTAMARIA

Xavi Siurans de Gertrudis i la companyia de teatre la Gata Borda entre altres, durant una marató musical que dura 10 hores seguides (de 10 de la nit a 10 de la nit). Durant l'actuació de l'Ariel Santamaria, el seu amic en Gerard Tost gravarà un fragment del concert pel seu mòbil. Si el voleu veure, aquí el teniu: <https://www.youtube.com/watch?v=DNRBMKLh9NM>